

Estructura de la Prueba de Acceso a las EEAASS de Diseño

PRUEBA 1

ESCRITA

A Se proporcionan textos breves sobre diseño y/o arte para que los aspirantes los comenten de forma concisa

+

B Se plantean uno o varios temas relacionados con la cultura visual, consumo cultural, educación y/o diseño para que los aspirantes los comenten y argumenten en 10 líneas

- Nivel narrativo-descriptivo (40%)
- Capacidad de conceptualización, argumentación, síntesis (40%)
- Expresión escrita (20%)

PRUEBA 2

VISIÓN Y CONSTRUCCIÓN ESPACIAL

A Prueba tipo test sobre construcciones espaciales, desarrollos, despliegues, volumetrías, vistas, ...

+

B Prueba de dibujo técnico

- Visión espacial (40%)
- Captación de la definición y construcción formal (40%)
- Presentación, orden, limpieza y rotulación (20%)

PRUEBA 3

REPRESENTACIÓN

Dados ciertos objetos y volúmenes, los aspirantes crearán una composición espacial. El objetivo es que una persona ajena que no conozca la composición original sea capaz de recrearla a partir de la representación

- Composición, orden, estructura y posición relativa de los objetos (30%)
- Visión espacial y comprensión de la forma (30%)
- Coherencia en la representación descriptiva adoptada (20%)
- Presentación y limpieza (20%)

PRUEBA 4

RETO CREATIVO SUBJETIVO

A partir de un material dado (texto, video, música...) se propone un reto creativo que deberá incluir una serie de elementos, también dados

- Creatividad, capacidad conceptualizadora, capacidad simbólica de creación de significados integrados en una composición sintética y coherente (40%)
- Composición, orden y jerarquía de la información visual (40%)
- Factura, acabados (20%)

INDICADORES EVALUACIÓN